

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022 - 2023



.....
Association Image Clé

35 rue de la bibliothèque - 13001 Marseille - 0663890999
contact.imagecle@gmail.com ----- imagecle.info

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022 - 2023

Association Image Clé -----
35 rue de la bibliothèque - 13001 Marseille - 0663890999
contact.imagecle@gmail.com ----- imagecle.info



ÉDITO

Image Clé est une association loi 1901, installée depuis sa création à Marseille en 2000. Elle pérennise ses activités phares, ancrées dans le tissu local et régional. Ses deux principaux volets sont la médiation et la création artistique. C'est ainsi qu'elle reconduit, développe et propose de nouveaux ateliers de création artistique et participative ainsi que des actions éducatives, dans le champ de l'image fixe et animée, et plus largement dans le domaine des arts plastiques et des médias. Elle consolide également ses collaborations artistiques pluridisciplinaires et assoit sa reconnaissance professionnelle.

Ainsi cette association œuvre à rendre l'art accessible à des publics extrêmement variés, souvent éloignés de l'offre culturelle institutionnelle. Exigeante quant aux médiations proposées, ses actions impliquent des artistes qui font découvrir aux participant·es des œuvres d'art qu'ils apprennent à analyser. Les ateliers visent en outre à rendre les participant·es créatif·ves en s'engageant personnellement dans une démarche artistique.

Rendre acteurs les publics concernés, par les actions éducatives ou pédagogiques proposées, est le cap que se fixe l'association. Ainsi, nos actions visent à développer l'esprit critique des participant·es et leur capacité à créer en conscience une œuvre collective. Le public peut alors devenir lui-même médiateur, détenteur de savoir qu'il transmet à son tour.

La plupart des actions d'Image Clé s'inscrivent dans un cadre plus large d'événements culturels locaux ou régionaux qui donnent aux projets menés plus d'envergure encore.

Soucieuse de la création artistique et du dialogue entre les arts, l'association développe en parallèle avec le collectif Deux Bis ses projets pluridisciplinaires. L'action phare est certainement le projet Déclencheur, qui se poursuit pour la troisième année consécutive et prend désormais une dimension transnationale en impliquant artistes confirmés et étudiant·es d'art et de paysagisme à l'Institut Supérieur Agronomique de Chott Mariem à Sousse et à l'Institut supérieur des Beaux-arts de Tunis.

De plus, Image Clé, attachée à l'efficacité de ses pratiques et à la mise à jour de ses connaissances, participe à des rencontres et à des formations professionnelles.

Son réseau professionnel est constitué de partenaires culturels, pédagogiques et sociaux. Elle a adhéré cette année au réseau RIG-Sud en charge des questions intergénérationnelles. Cela lui a permis de promouvoir notamment les activités de l'association qui sont également relayées par les médias.



SOMMAIRE

ÉDITO

LES AXES DE TRAVAIL 2022-2023
L'ÉQUIPE & QUELQUES CHIFFRES

1. CRÉATION ARTISTIQUE PARTICIPATIVE

13

Sous l'arbre

Les seniors sur la carte - volet 3

Vivre ensemble - ALOTRA

Planète Mont Riant - Culture et Santé

Parenthèse - Centre Social du Grand Canet

Livret d'accueil - FLE du Centre Social Saint Gabriel

Tremplins - Évasion collective

Sur la piste des livres - EAC Lecture par Nature

2. AUTOUR DU CINÉMA : RÉALISATION ET PROGRAMMATION

29

Film Expérimental - Boule de cristal et Cinéma dans tous les sens

Club de programmation du Gyptis

Les Cheffes Étoilées du 10ème

Les couleurs des émotions

Minute Brève - Maison de retraite St Antoine à Grans

Prix littéraire des lycéens

Les grands Chefs & Bulles de métier

3. ACTIONS ÉDUCATIVES ET MÉDIATION

43

Rédige ta Lutte

Photo-Papier-Ciseaux - EAC Aix-en-Provence

Carnet de Lecture - Lycée Marie Curie

Martigues à travers le temps

Atelier de Création Fake News

Ces images qui nous entourent

Du pinceau au pixel

Images numériques et multiples

Où sont passées les artistes femmes ?

Initiation à la prise de vue et à l'analyse d'image

4. CRÉATION & PROGRAMMATION ARTISTIQUE

65

Déclencheur

Rouvrir le monde

Programmation de la vitrine d'art-cade*

5. CONSOLIDATION D'UN RÉSEAU D'ACTEUR·RICES PROFESSIONNEL·LES

73

Des rencontres professionnelles

Des partenariats consolidés

Rayonnement des œuvres produites par l'association

Dossier de presse

LES AXES DE TRAVAIL DE 2022 - 2023



1. Développement et poursuite des projets de création artistique participatifs en direction d'un public large allant de la petite enfance aux seniors.
2. Développement et poursuite des actions d'éducation à l'image et de médiation, spécifiquement autour du cinéma et de la photographie.
3. Création, programmation et diffusion de créations d'artistes autour de l'image, réalisées par l'association et le collectif DEUX bis au niveau local, national et international.
4. Développement du réseau d'acteurs locaux, nationaux et internationaux.

L'ÉQUIPE

Tous·tes les salarié·es sont spécialisé·es dans un domaine artistique. Iels sont tous·tes intervenant·es sur nos actions, en plus de leurs missions dans la gestion des projets.

Pauliina Salminen - chargée de projet - photographe et vidéaste

Mélanie Métier - chargée de coordination - architecte et réalisatrice radio

Andrés Jaschek - chargé d'action cinéma - vidéaste

Sibylle Duboc - médiatrice culturelle - artiste plasticienne

Béatrice Leitonaite - médiatrice culturelle - artiste plasticienne

Lei Brugère - médiation culturelle - vidéaste

Yahnis Rocailleux - volontaire en service civique - étudiante aux Beaux-Arts

Clothilde Bruiant - volontaire en service civique - vidéaste

Margarita Kirilkina - stagiaire - étudiante en cinéma

Juliette Daroussin - stagiaire - étudiante en cinéma documentaire

Sarah Bonhomme - stagiaire - étudiante en cinéma documentaire

LES INTERVENANTS EXTÉRIEURS

Marie Jo Long - musicienne

Marie Chéné - écrivaine

Virginie Larteau - philosophe

Juliette Didier-Champagne - philosophe

Rachele Cassetta - photographe

Robinson Kent - artiste plasticien

Annabel Roux - designer de services et facilitatrice co-design

LE BUREAU DE L'ASSOCIATION

Gesa Matthies - présidente - documentariste

Harriet Heuer - trésorière - enseignante

Emma Cacou - secrétaire - enseignante

QUELQUES CHIFFRES !

L'ÉQUIPE

6 salarié·es

2 volontaires en service civique

7 intervenant·es

25 bénévoles

LES RÉSEAUX

3 adhésions à des réseaux nationaux

1 agrément Jeunesse et Éducation Populaire

LES PUBLICS PARTICIPANTS

1568 participant·es pour **301** ateliers

dont 48 seniors / 58 adultes / 926 jeunes / 536 enfants

LES PRODUCTIONS D'ATELIERS

45 séries photographiques // **13** vidéos pour **2** chaînes youtube // **2** expositions

12 courts-métrages // **5** fresques // **3** éditions dont chacune en 300 exemplaires

LA CRÉATION & PROGRAMMATION

4 résidences d'artistes // **2** résidences d'artistes

2 spectacles // **3** expositions

LE BUDGET

177 969 €

LES PROJETS

8 projets de création artistique participative

8 projets de réalisation cinématographique

26 actions éducatives

2 projets de médiation

RECETTES

38 % de ressources propres

62 % de subventions publiques



1. CRÉATION ARTISTIQUE PARTICIPATIVE

Image Clé propose des actions artistiques et participatives à des publics extrêmement variés, souvent éloignés de l'art et de la culture. Ces actions invitent le public à adopter collectivement une démarche de création contemporaine et à exprimer de façon artistique certains de leurs questionnements. Occupant une place importante dans la vie de l'association, ces actions remplissent une fonction politique au sens premier du terme, à la fois sociale, culturelle et pédagogique. Elles permettent notamment aux seniors de rompre leur isolement, aux allophones d'être acteurs de l'accueil de nouveaux arrivants en France, aux lycéens ou aux gens du voyage de sensibiliser aux discriminations. Volontairement ludiques, ces actions favorisent l'expression personnelle de chaque participant-e tout en lui permettant de mieux se connaître et d'explorer son environnement ou un univers fictionnel particulier. Dans le cadre des différents projets chacun a pu collaborer à sa manière à la réalisation.

SOUS L'ARBRE

Intervenant-es : Lei Brugère, Marie Chéné, Juliette Darroussin, Margarita Kirilkina, Juliette Didier-Champagne, Sibylle Duboc, Virginie Larteau, Beatričė Leitonaitė, Marie-Jo Long, Yahnis Rocailleux, Pauliina Salminen, Clothilde Bruiant

Lors de ce projet de création collective, un public intergénérationnel et mixte a partagé des moments d'observation de la nature dans l'environnement de la Ferme Pédagogique de la Tour des Pins à Marseille. Les participant-es ont alors suivi des ateliers d'écriture menés par Marie Chéné, d'art plastique avec Beatričė Leitonaitė, de photographie avec Sibylle Duboc, de teintures naturelles avec Yahnis Rocailleux, de vidéo avec Pauliina Salminen, de musique avec Marie-Jo Long et des ateliers autour de la nature avec les animateurs de la ferme pédagogique. Chaque pratique était également accompagnée par des ateliers de philosophie menés par Virginie Larteau et Juliette Didier-Champagne. Chaque cycle d'ateliers (écriture, photographie, etc.) a été valorisé grâce à des petites restitutions dans lesquelles les intervenant-es ont invité un public extérieur comme le groupe des enfants FLE du Centre Social Saint Gabriel ou le groupe des seniors de CMA Madon.

Une restitution sous forme de parcours artistique à la ferme y sera organisée en automne 2023.

Participant-es : 15 enfants et 6 seniors

Nombre d'ateliers : 24 ateliers

Partenaires opérationnels : Centre Social Saint Gabriel, Ferme pédagogique de la Tour des Pins, Pôle Info Seniors Marseille Nord

Partenaires financiers : Chœur à l'ouvrage, Département 13 - Ensemble en Provence, Passeurs d'images.

Production : 1 court-métrage, 3 séries de dessins, 2 séries de photos, plusieurs expérimentations d'écriture, 1 série des peintures/teintures, 1 série d'enregistrements sonores.



LES SENIORS SUR LA CARTE - *VOLET 3*

Intervenant-es : Lei Brugère, Sibylle Duboc, Beatriçé Leitonaité, Pauliina Salminen, Yahnis Rocailleux, Clothilde Bruiant

Ce projet plurianuel permet à des habitant-es de quartier, âgé-es voire très âgé-es et souvent isolé-es, de réaliser une carte numérique interactive. Elle rassemble des photographies, textes, sons et courtes vidéos qui témoignent de la vision que ces habitant-es ont du passé, du présent et de l’avenir de leur territoire.

Cette année, les intervenant-es ont mené des ateliers avec un groupe de personnes âgées du Pôle Info Seniors Marseille Centre et Pôle Info Seniors Garlaban ainsi que des résident-es de l’EHPAD du Lacydon à Belsunce. Acteurs et initiateurs du projet, les seniors sont force de proposition pour les sujets à traiter et les lieux à explorer. Lors des ateliers, ils partagent leurs envies et leurs rêves, se remémorent des lieux, découvrent et s’initient aux outils numériques dans une ambiance conviviale.

En janvier 2023 les intervenant-es ont été accueilli.e.s par la Maison de l’Intergénération pour la restitution du projet sous forme d’exposition. Les visiteurs pouvaient découvrir les productions des seniors des deux Pôles et aussi celles réalisées à la Maison de retraite du Lacydon. En outre, les participant-es au projet ont rencontré des invités spéciaux : un groupe d’enfants du Centre Social Cours Julien, pour favoriser l’échange intergénérationnel.

La création et le lancement d’un site internet dédié à la diffusion de toutes les créations du projet est prévu pour 2024.

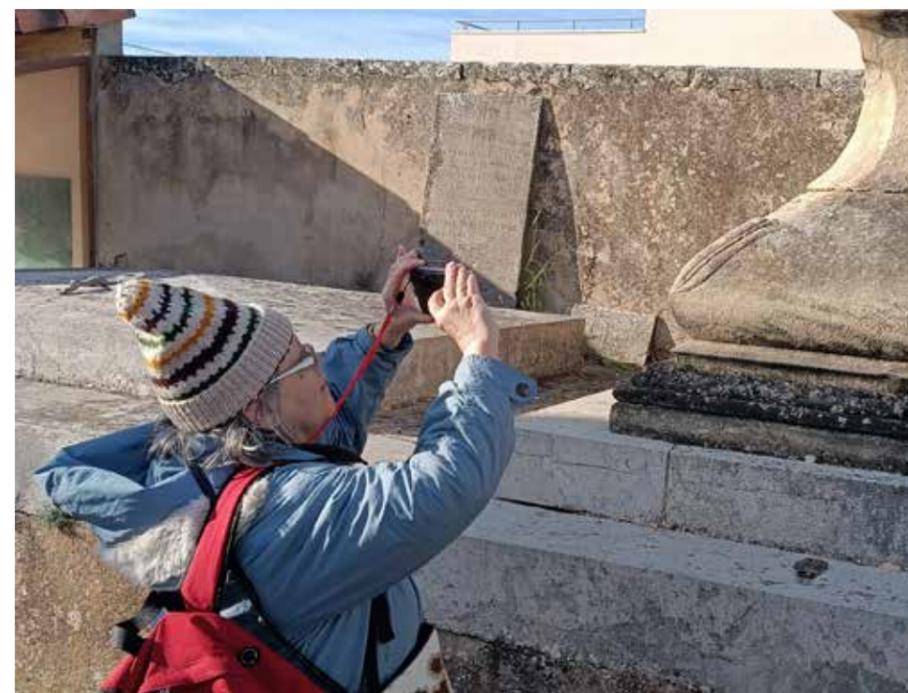
Participant-es : 10 seniors du Pôle Infos Seniors Marseille Centre, 4 seniors du Pôle Infos Seniors Aubagne et 15 seniors de l’EHPAD Le Lacydon

Nombre d’ateliers : 10 dans le cadre de Volet 3- 5 ateliers à Marseille et 5 ateliers à Aubagne.

Partenaires opérationnels : Pôle Infos Seniors Marseille Centre, Pôle Info Seniors Aubagne, EHPAD Le Lacydon

Partenaires financiers : Fondation de France, Ensemble en Provence - Département 13

Production : une exposition/restitution et une projection à La Maison de l’Intergénération (MIG) à janvier 2023



VIVRE ENSEMBLE - ALOTRA

Intervenant-es : Andrés Jaschek, Beatričė Leitonaitė, Clothilde Bruyant, Yahnis Rocailleux, Margarita Kirilkina

Image Clé conçoit et anime des ateliers artistiques dans le but de lutter contre l'illettrisme et d'encourager la socialisation des jeunes participant-es. Ces ateliers intègrent des pratiques numériques (photographie, vidéo...) et contribuent à la déconstruction des préjugés autour de la communauté des Gens du Voyage.

Pour répondre à ces objectifs, pour l'année 2022/2023 l'association a décidé de poursuivre la réalisation audiovisuelle par et à destination des usagers des aires de voyage gérées par ALOTRA à Bouc Bel Air, Aix-en-Provence, Fuveau et Salon-de-Provence. Elle a également proposé la réalisation de photoromans et de livres illustrés pour favoriser l'écriture créative et ludique des enfants des aires de voyage qui sont les personnages de leur(s) propre(s) histoire(s). Ces histoires et illustrations sont gérées par ALOTRA à Bouc Bel Air et Aix-en-Provence en collaboration avec des écrivain-es et des artistes.

L'année prochaine les écrivain-es et les intervenant-es d'Image Clé poursuivront ce projet avec les jeunes de l'air de voyage à Salon-de-Provence et publieront les trois histoires illustrées.

Porteur de projet : ALOTRA

Participant-es : 230 enfants

Nombre d'ateliers : 38

Partenaires opérationnels : ALOTRA

Partenaires financiers : Aix-Marseille Métropole

Production : 2 histoires et 22 illustrations, 3 court-métrages



PLANÈTE MONT RIAnt - *Culture et Santé*

Intervenantes : Pauliina Salminen, Beatričė Leitonaitė, Yahnis Rocailleux

Tout au long du projet, les jeunes participant-es de l'IME Mont Riant ont exploré l'image qu'ils avaient d'eux-mêmes et celle de leur environnement à travers la photographie, la vidéo et différentes techniques d'art plastique. Avec les jeunes, les intervenantes ont d'abord recueilli des bouts de réalité en prises de vues, notes et esquisses. Puis, iels les ont transformés selon l'imagination et la sensibilité de chacun-e. Iels ont ainsi créé leur univers avec des planètes et des créatures qui y vivent. Tous ces éléments ont été rassemblés pour réaliser une fresque pérenne ainsi qu'un court-métrage.



Participant-es : 6 adolescent-es de l'IME Mont Riant
Nombre d'ateliers : 15 ateliers
Partenaires opérationnels : ARI- IME Mont Riant
Partenaires financiers : DRAC PACA, Dispositif Culture et Santé
Production : Court-métrage *Planète Mont Riant* et fresque murale pérenne



PARENTHÈSE - Centre Social du Grand Canet

Intervenantes : Pauliina Salminen et Yahnis Rocailleux

Le projet «Parenthèse» porté par le Centre Social Du Grand Canet s'articule autour de la parentalité et de la petite enfance. Image Clé propose une action artistique pour appuyer le projet global.

Ainsi, les femmes accompagnées de leurs très jeunes enfants sont invitées à réfléchir sur leur quartier et à l'imaginer tel qu'elles aimeraient qu'il soit. Les photos qu'elles prennent sont la matière première d'un travail plastique illustrant une ville où elles souhaitent voir leurs enfants grandir.

Porteur de projet : Centre Social du Grand Canet

Participant-es : 10 femmes avec leurs enfants

Nombre d'ateliers : 5

Production : Un livret sera édité en 2024



LIVRET D'ACCUEIL - FLE du Centre Social Saint Gabriel

Intervenante : Pauliina Salminen

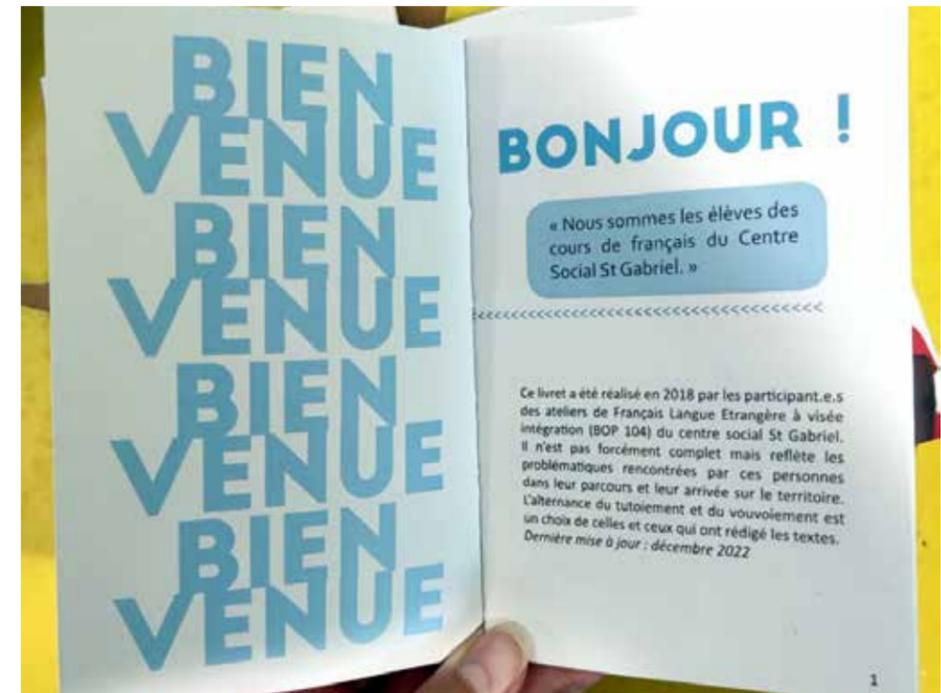
Les élèves de FLE du Centre Social Saint Gabriel ont rassemblé des informations utiles pour des personnes arrivant à Marseille, plus précisément dans le 14e arrondissement. Pauliina Salminen a demandé aux participant-es de poser devant son appareil photo, puis elle a réalisé un livret illustré composé de ces informations et des photos des participant-es.

Le livret est largement diffusé par le centre social auprès d'un large public.

Porteur de projet : Centre Social Saint Gabriel

Participant-es : 12 adultes

Production : Un livret de 44 pages distribué en 300 exemplaires



TREMPAINS - *Évasion collective*

Intervenante : Pauliina Salminen

Évasion collective est un livre réalisé par *Tremplins*, un groupe d'habitant-es fréquentant le Centre Social Saint Gabriel. Ils ont d'abord suivi un atelier d'écriture avec Clara Le Picard. Puis, iels ont illustré les textes en photocollage guidé-es par Pauliina Salminen qui a combiné ces images avec ses propres créations et réalisé le livre avec une mise en page de Fannie Chanavat.



Porteur de projet : Centre Social Saint Gabriel
Participant-es : 23 adultes et jeunes
Nombre d'ateliers : 6 ateliers
Production : livre de 78 pages en 150 exemplaires

SUR LA PISTE DES LIVRES - EAC Lecture par Nature

Intervenantes : Daphné Buiron, Sibylle Duboc, Beatriçè Leitonaitè, Pauliina Salminen

Dans le cadre de la 6e édition de Lecture par Nature les intervenantes ont mené deux projets d'éducation artistique et culturelle sur la thématique du « jeu », en collaboration avec l'écrivaine Daphné Buiron.

Elles ont proposé aux élèves de l'IME le Colombier et à une classe de CE2 de la Bastide-Haute, un jeu d'exploration. Les participant-es ont été invité-es à endosser le rôle de scientifiques naufragés afin d'imaginer un récit d'aventure. Iels ont collecté, partout dans la médiathèque, des mots et des images. Ensuite, iels les ont utilisés comme matière première pour écrire des histoires et pour réaliser des cartographies. Enfin, les images et les histoires des îles imaginaires ont formé tout un archipel extraordinaire, qui a été installé dans l'espace de la médiathèque de Salon-de-Provence.

Lors de la restitution, les participant-es et leurs parents ont été invité-es à découvrir l'exposition de manière ludique grâce à un jeu de piste. Puis iels ont regardé une vidéo composée des interviews des explorateurs et exploratrices des médiathèques.

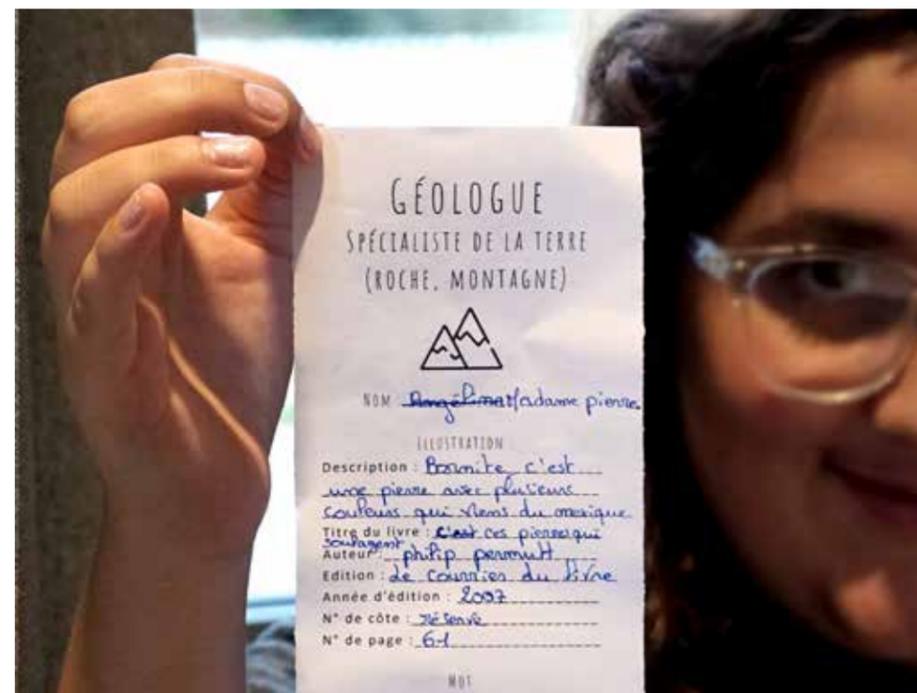
Participant-es : 25 élèves de CE2 et 15 jeunes de l'IME

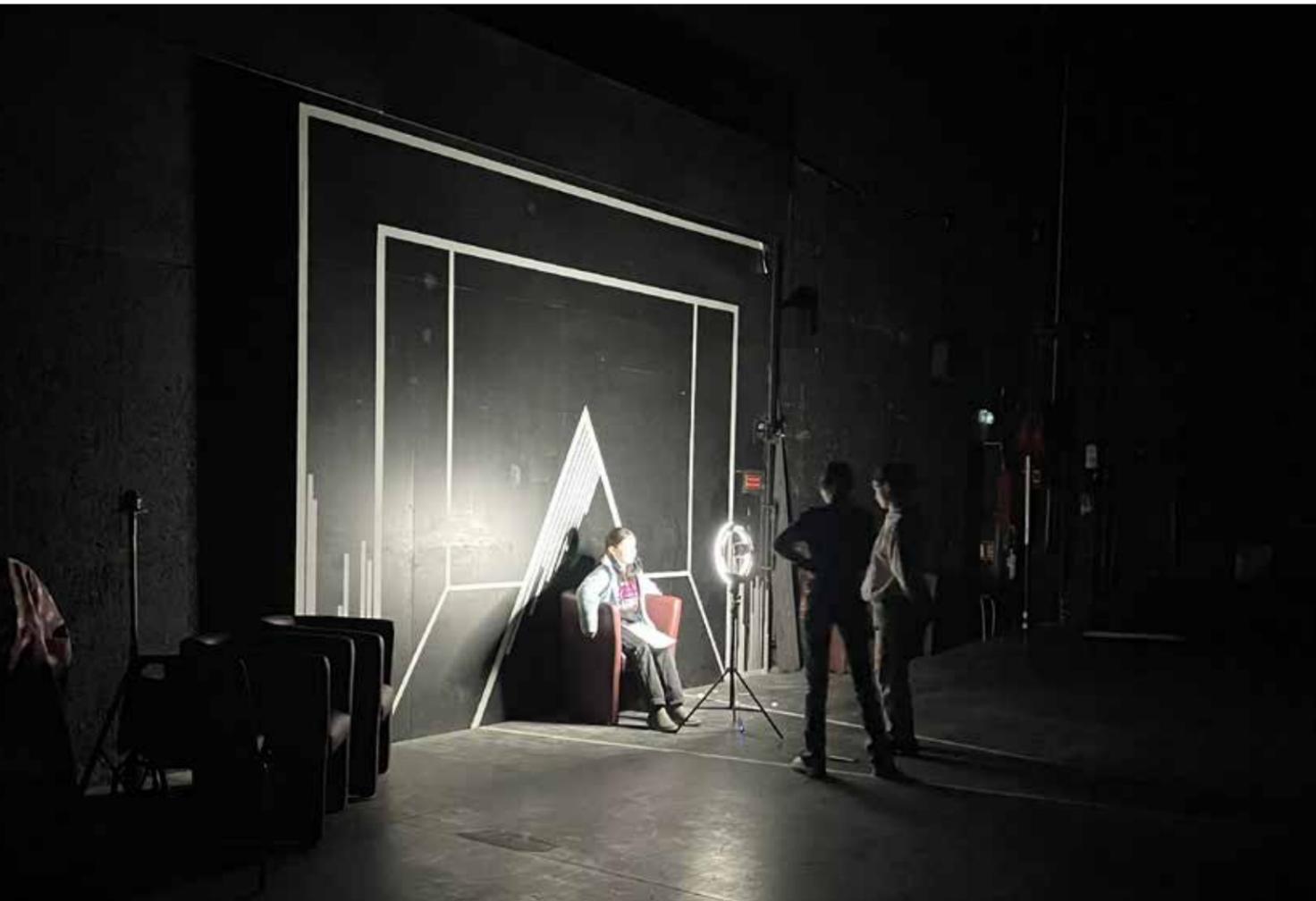
Nombre d'ateliers : 10 ateliers (5 avec les jeunes de l'IME et 5 avec les élèves de CE2), et une séance de restitution commune

Partenaires opérationnels : Agence Régionale du Livre PACA, IME Le Colombier et École Primaire de la Bastide-Haute

Partenaires financiers : Métropole Aix-Marseille Provence

Restitution & diffusion : une exposition-jeu de piste et une soirée-vernissage avec les participant-es et leur parents à la Médiathèque de Salon-de-Provence, une exposition-jeu de piste à Médiathèque de La Roque-d'Anthéron





2. AUTOUR DU CINÉMA : RÉALISATION ET PROGRAMMATION

L'ère du numérique bouleverse les pratiques culturelles. Auparavant spectateur·ice, chacun·e d'entre nous peut, aujourd'hui, être auteur·ice de contenus vidéos visibles par tous·tes, grâce au numérique. Proposer des ateliers cinématographiques et vidéos à des publics variés permet à Image Clé de transmettre des savoirs-faire et des compétences. Ces divers projets permettent aux publics concernés d'être acteurs de leurs réalisations. Attentive à la diversité de ses publics (familles, scolaires, habitants issus de quartiers défavorisés, adultes en situation de handicap, seniors), les propositions de l'association autour de la découverte et de la pratique cinématographiques s'amplifient et se diversifient chaque année. L'association a animé cette année une cinquantaine d'ateliers réguliers et une quinzaine d'interventions en lycée.

Poursuivant des objectifs variés, ses actions ont une fonction d'intégration sociale et culturelle manifestes quand d'autres ont une dimension davantage pédagogique ou artistique. Elles permettent ainsi d'initier les participants aux films expérimentaux ; de développer leur goût pour les différents genres cinématographiques par la découverte et la discussion autour de films à programmer ; de favoriser l'expression artistique de soi ; de valoriser les savoirs faire culinaires ; d'explorer ses souvenirs ou encore d'informer en réalisant des vidéos (de promotion de livre ou de présentation des métiers de l'hôtellerie).

FILM EXPÉRIMENTAL - *Boule de cristal et Cinéma dans tous les sens*

Intervenantes : Pauliina Salminen, Sibylle Duboc, Beatričė Leitonaitė et Yahnis Rocailleux

Les intervenantes ont invité les enfants du Môm'Cloître à plonger dans l'univers des films expérimentaux. Lors d'une initiation multisensorielle, iels ont visionné des courts-métrages en sollicitant leurs différents sens : la vue, l'ouïe, les mouvements du corps... d'abord séparément, puis tous les sens ensemble. À partir de cette expérience, ils ont conçu des histoires et réalisé une vidéo tout à fait étonnante, *Boule de cristal*, qu'iels ont complétée en créant des séquences en stop motion et une bande son composée uniquement de sons issus de voix mais sans parole.

Le dispositif *Loisir partagé* organisé par Môm'Cloître permettait aux familles de participer au projet à leur tour, lors d'une séance Cinéma dans tous les sens. Après l'expérience multi-sensorielle autour du court-métrage expérimental PuGong Ying, les parents et les enfants ont créé des affiches pour des films imaginaires à partir de leurs ressentis.



Porteur de projet : Môm'Sud
Participant-es : 16 enfants et 7 adultes (4 familles)
Nombre d'ateliers : 5 ateliers
Partenaires financiers : Passeurs d'images
Production : 1 court-métrage de 5 minutes, 5 affiches de film

CLUB DE PROGRAMMATION DU GYPTIS

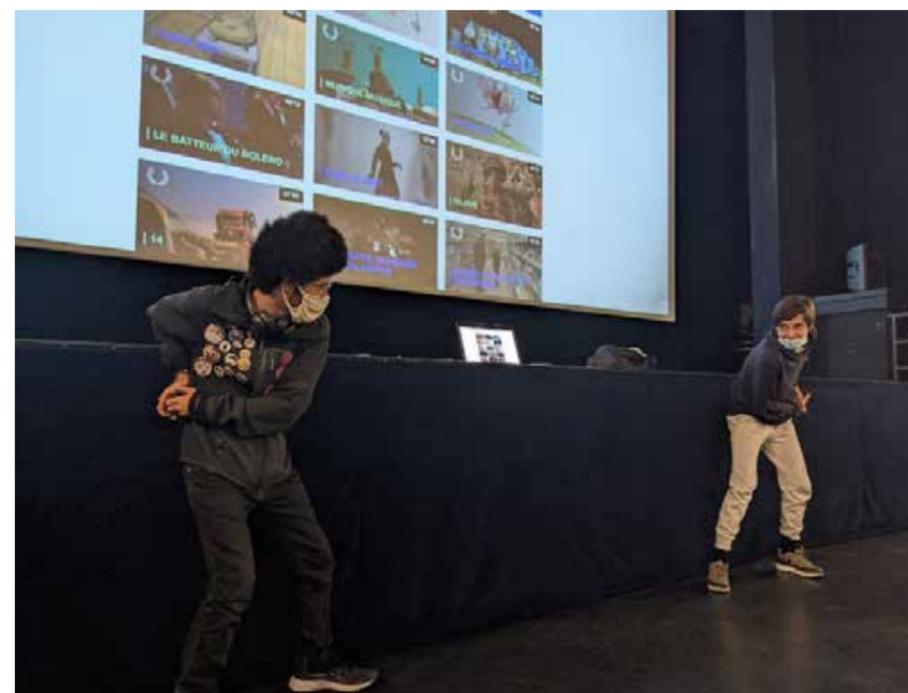
Intervenant-es : Andrés Jaschek, Pauliina Salminen, Sibylle Duboc, Margarita Kirilkina, Clothilde Bruiant

Initialement issu d'un projet européen, le club de jeunes spectateur·ices-programmateur·ices continue à fonctionner de manière indépendante au cinéma le Gyptis.

L'objectif du projet est de proposer aux jeunes du quartier de la Belle de Mai et de la ville de Marseille un espace de programmation et de réalisation cinématographique. Deux intervenant·es de l'association Image Clé ont conçu et mené tout au long de l'année 2022 et jusqu'à juillet 2023 des ateliers de programmation et de pratique cinéma au Gyptis et à la Friche Belle de Mai avec des collégien·es et lycéen·es.

Cette année, iels ont travaillé sur la thématique « Les survivant·es » en élaborant une sélection des films proposés à la programmation grand public du cinéma et en réalisant des courtes vidéos projetées en première partie des séances.

- **Porteur du projet** : Friche Belle de Mai - Cinéma Le Gyptis
- **Participant·es** : 18 jeunes (10 collégien·es, 8 lycéen·nes)
- **Nombre d'ateliers** : 17 ateliers
- **Partenaires opérationnels** : Le cinéma Le Gyptis
- **Production** : 2 Courts-métrages
- **Restitution** : Projection d'un court-métrage et présentation du film lors d'une séance tout public au Gyptis



LES CHEFFES ÉTOILÉES DU 10ÈME

Intervenantes : Pauliina Salminen, Clothilde Bruiant, Beatričė Leitonaitė

Les intervenantes accompagnent un groupe de femmes au Centre Social Saint-Loup Saint-Thys. Les participantes issues de l'immigration partagent leurs meilleures recettes de leur pays d'origine. La préparation et la présentation des plats sont filmées par l'association et les vidéos sont publiées régulièrement sur une chaîne en ligne accessible à tous-es.

Une compilation des réalisations est également projetée lors de la programmation Ciné Plein Air Marseille ainsi qu'à la Fête des Centres sociaux au Vieux-Port de Marseille.



Porteur de projet : Centre social Saint-Loup - Saint-Thys CCO

Participantes : 15 femmes

Nombre d'ateliers : 7 ateliers

Production : 10 vidéos d'environ 5 minutes chacune

Restitution : Ciné Plein Air Marseille, chaîne YouTube

@ lescheffesetoileesdu10eme39

LES COULEURS DES ÉMOTIONS

Intervenantes : Pauliina Salminen et Clothilde Bruiant

Pauliina Salminen et Clothilde Bruiant ont mené des ateliers hebdomadaires avec les travailleur·euses de l'Établissement d'Aide par le Travail La Garrigue à Marignane, dans le but de réaliser un court métrage. Le sujet du film était les émotions, ce qui a permis aux participant·es de s'exprimer sur leur quotidien mais aussi sur leurs envies et leurs craintes. Ce film mélangeant documentaire et fiction a été présenté au Cinéma Alhambra à Marseille dans le cadre du Festival de court métrage de l'ARI, accompagné d'une petite performance des participant·es.



Porteur de projet : ARI- Association Régionale pour l'Intégration
Participant·es : 8 adultes en situation de handicap
Nombre d'ateliers : 20
Partenaires opérationnels : ESAT La Garrigue
Production : Un court métrage de 6 minutes

MINUTE BRÈVE - *Maison de retraite St Antoine à Grans*

Intervenante : Pauliina Salminen

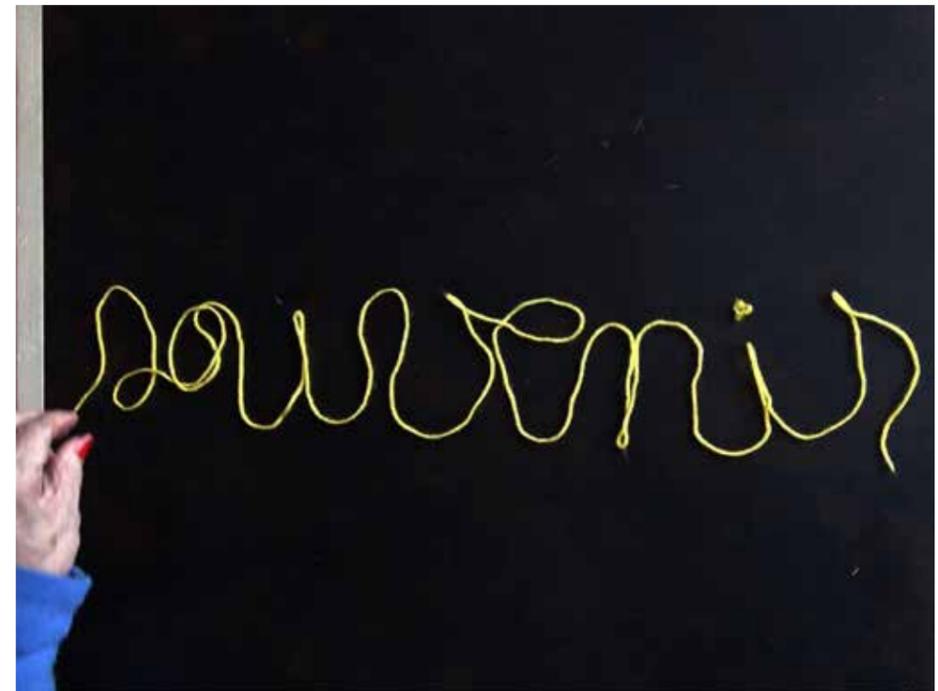
L'intervenante a travaillé sur la réalisation d'un court-métrage à l'EHPAD Résidence Saint Antoine à Grans sur l'invitation de l'Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés.

Souvenirs, oubli, pays lointains, « l'ici et maintenant »... étaient des sujets évoqués lors des rencontres avec les participant-es au projet.

Le court métrage réalisé, *Minute brève du cher passé* invite le spectateur-ices à partager un moment sensible avec les personnes âgées. Il a été présenté en séance cinéma tout public à l'Espace Robert Hossein dans le cadre du « Dimanche théâtre et cinéma » : « D'ici et d'ailleurs ». Une projection a également été réalisée à l'EHPAD.



Porteur de projet : Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés
Participant-es : 13 seniors
Nombre d'ateliers : 10 ateliers
Partenaires opérationnels : EHPAD Résidence Saint Antoine à Grans
Production : Un court métrage de 20 minutes
Restitution : Cinéma L'Espace Robert Hossein et projection à l'EHPAD



PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS

Intervenant : Andrés Jaschek

Dans le cadre du Prix littéraire des lycéens organisé par l'ARL en Région Sud, Andrés Jaschek a réalisé avec le Lycée Don Bosco de Marseille un court-métrage d'animation pour présenter une œuvre de la sélection BD : *Le spectateur* de Théo Grosjean.

- Porteur du projet : Lycée Don Bosco
- Participant-es : 50 élèves
- Nombre d'interventions : 8 interventions
- Partenaires opérationnels : ARL, Lycée Don Bosco
- Partenaires financiers : Région Sud
- Production : Adaptation audiovisuelle (film d'animation de 5 min)
- Restitution & diffusion : Projection lors de la remise du Prix littéraire des lycéens Région Sud

LES GRANDS CHEFS & BULLES DE MÉTIER

Intervenant : Andrés Jaschek

Dans le cadre d'un projet pédagogique « Chef d'œuvre » concernant les élèves de 1ère PRO Cuisine, l'intervenant Andrés Jaschek a réalisé des vidéos de la présentation des plats préparés par les apprentis Chefs du lycée Hôtelier de Marseille.

En parallèle, avec deux classes de terminale, l'intervenant a produit douze courtes vidéos présentant les différents métiers proposés par le lycée.

- Porteur du projet : Lycée Hôtelier de Marseille
- Participant-es : 30 élèves de 1ère PRO et 60 élèves de terminale
- Nombre d'ateliers : 6 et 12 ateliers
- Partenaires financiers : Région Sud et Pass Culture
- Production : 15 vidéos de 3 min chacune (3 vidéos «Les grands chefs» et 12 vidéos «Bulles du métier»)





3. ACTIONS ÉDUCATIVES ET MÉDIATION

Les images sont omniprésentes et de nombreuses pratiques culturelles tournent autour d'elles. Former les jeunes à leur analyse constitue aujourd'hui un enjeu majeur.

Plus de 800 enfants et adolescent-es, dans le cadre scolaire majoritairement (de la maternelle au lycée), ont participé cette année aux actions éducatives et de médiation proposées par Image Clé. La plupart des actions a porté sur l'image fixe. Les ateliers ont eu pour objectif de permettre aux jeunes de découvrir des notions clés d'analyse d'image et contribuer à développer leur esprit critique. Les jeunes ont ainsi été amenés à interroger la place des artistes femmes dans l'histoire de l'art. Ils ont aussi pu être attentifs aux stéréotypes sexistes ou aux injonctions à surconsommer présents dans les images publicitaires. Ils ont également pu apprendre à identifier la source des images pour déceler les fausses informations. Ces ateliers artistiques leur ont aussi permis de laisser libre cours à leur créativité. Ils ont ainsi fait leur auto-portrait ou détourné des images en lien avec les thématiques abordées lors des ateliers.

Image Clé a également proposé d'autres actions autour de l'architecture et du patrimoine pour les enfants, dès l'école maternelle. Ces actions ont ainsi permis aux jeunes participants de s'approprier leur environnement et de poser un regard nouveau sur le patrimoine qui les entoure.

RÉDIGE TA LUTTE

Intervenant-es : Lei Brugère, Sibylle Duboc, Yahnis Rocailleux, Margarita Kirilkina, Juliette Darroussin, Clothilde Bruiant

Dans ce projet, des élèves de seconde du Lycée Diderot et du Lycée Marseilleyre ont travaillé avec des intervenant-es d'Image Clé afin de créer ensemble un magazine consacré à la lutte contre les discriminations (racisme, sexisme, homophobie, grossophobie, validisme). Pour remettre en question les préjugés sociétaux établis les élèves se sont appuyés sur leur expérience personnelle. Les ateliers favorisaient les allers-retours entre débats de société, analyse d'images et création de contenus. Les adolescent-es étaient amené-es à s'exprimer verbalement, puis à mener un travail d'écriture et d'image autour d'une thématique abordant un type de discrimination. En groupe les élèves ont choisi la thématique de leur rubrique et la manière dont ils souhaitaient l'aborder.

Le magazine imprimé a été inauguré jeudi 8 juin 2023 à l'Hôtel de Ville de Marseille. Lors de cette restitution, les deux classes se sont rencontrées dans un cadre informel avant la présentation officielle du projet à la mairie. Deux élèves de chaque lycée ont pris la parole, ainsi que les intervenant-es et l'élu Théo Challande-Nevoret, adjoint au maire chargé de la lutte contre les discriminations.



- **Participant-es :** au total 54 élèves de seconde (27 du Lycée Diderot et 27 du Lycée Marseilleyre)
- **Nombre d'ateliers :** 12 ateliers au total (6 au Lycée Diderot, 6 au Lycée Marseilleyre)
- **Partenaires opérationnels :** Lycée Diderot et Lycée Marseilleyre
- **Partenaires financiers :** la Ville de Marseille et la DILCRAH
- **Production :** magazine indépendant imprimé en 300 exemplaires
- **Restitution :** Rencontre et présentation à l'Hôtel de ville de Marseille



PHOTO-PAPIER-CISEAUX - EAC Aix-en-Provence

Intervenantes : Beatričė Leitonaitė, Pauliina Salminen, Yahnis Rocailleux, Clothilde Bruiant

Pauliina Salminen et Beatričė Leitonaitė ont amené les enfants des écoles maternelles Jules Isaac et Marcel Pagnol à Aix-en-Provence à explorer leur propre image ainsi que l'image des lieux de leur quotidien. Cette démarche les a conduit à créer une fresque collaborative sur papier en grand format. Pour ce faire, iels ont d'abord découvert des œuvres d'art de manière immersive. Iels se sont ensuite initié-es à la photographie puis iels en ont pris. Grâce à différentes techniques d'art plastique, iels ont retravaillé ces images, les ont transformées et les ont situés dans un environnement mi-réel, mi-imaginaire.



Porteur de projet : DAC Ville d'Aix-en-Provence
Participant-es : environ 100 élèves de 4 classes maternelles
Nombre d'ateliers : 28 ateliers (7 ateliers par classe)
Partenaires opérationnels : Écoles élémentaires Jules Isaac et Marcel Pagnol à Aix-en-Provence
Production : 4 fresques

CARNET DE LECTURE - *Lycée Marie Curie*

Intervenant-es : Andrès Jachek, Beatričė Leitonaitė, Pauliina Salminen

Les élèves FLE du lycée Marie Curie à Marseille, guidés par les intervenant-es, ont enrichi leur carnet de lecture avec des productions artistiques. Les réalisations des ateliers hebdomadaires ont été restituées sous forme d'une belle édition, d'une exposition et d'une installation sonore au CDI du lycée. Le projet a été initié par la professeure Hélène Godard dans le but d'accompagner les élèves allophones à la préparation du baccalauréat.



Porteur de projet : Lycée Marie Curie, Marseille
Participant-es : 15 élèves FLE
Nombre d'ateliers : 13 ateliers
Production : Un livre de 48 pages, une exposition
Restitution : Exposition et distribution des livres au CDI du lycée

MARTIGUES À TRAVERS LE TEMPS

Intervenantes : Sibylle Duboc, Beatričė Leitonaitė, Sarah Bonhomme, Clothilde Bruiant

En juillet, nos intervenantes ont amené trois groupes de jeunes des centres sociaux Saint Gabriel et Grand Canet à explorer des questions relatives à l'habitat. Lors d'un parcours de deux jours chaque groupe a découvert à travers les jeux et les médiums artistiques des typologies architecturales et urbaines à Marseille et à Martigues. Cette action avait pour but d'amener nos publics à comprendre la présence du patrimoine autour de nous, sous ses différentes formes. En effet, il se trouve souvent à notre porte, dans nos maisons, dans notre environnement proche.

Lors de la restitution finale au Centre social du Grand Canet, les intervenantes ont exposé les travaux de l'ensemble des participant-es et créé un moment convivial où iels ont tous-tes pu se rencontrer.



- Participant-es : 45 enfants
- Nombre d'ateliers : 6 ateliers et une restitution
- Partenaires opérationnels : Centre Social Saint Gabriel et Centre Social Grand Canet, La ville de Martigues
- Partenaires financiers : DRAC PACA, dispositif C'est mon patrimoine
- Production : 5 panneaux composés de photographies et de dessins, 45 cyanotypes
- Restitution : Événement et exposition au Centre Social du Grand Canet avec les participant-es



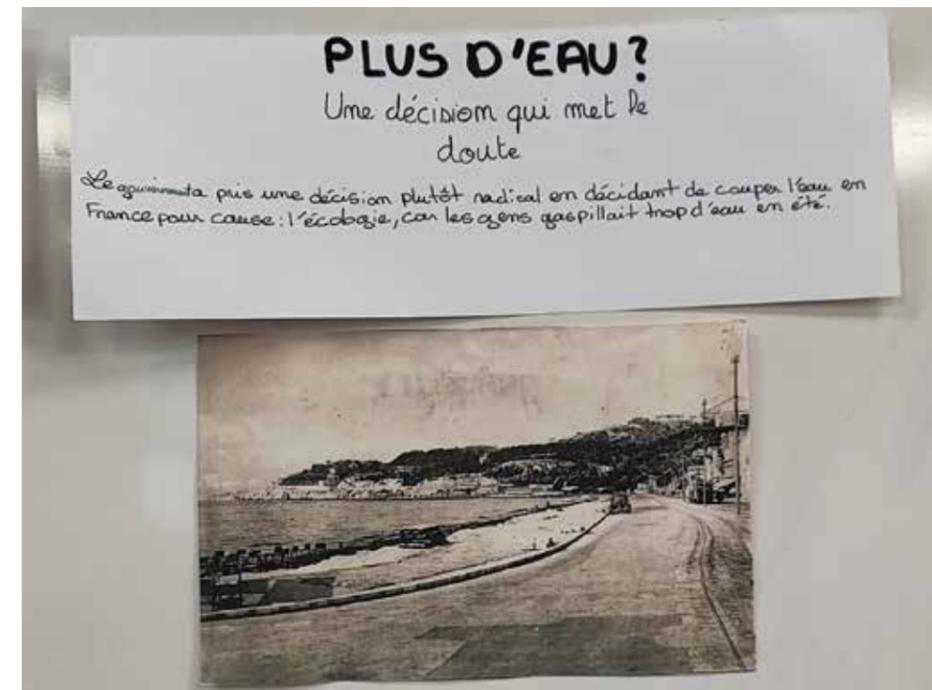
ATELIER DE CRÉATION FAKE NEWS

Intervenant-es : Beatričė Leitonaitė, Lei Brugère

Aujourd'hui, l'information est omniprésente. Elle est diffusée en continu par différents canaux. Mais il devient difficile dans ce flux médiatique de discerner le vrai du faux et de se positionner personnellement. L'objectif de cet atelier était de décortiquer les mécanismes médiatiques afin d'apprendre à discerner l'info de l'intox. Pour cela, les jeunes ont participé à un jeu de « Vrai ou Faux » illustré, dans lequel ils ont dû déterminer parmi un ensemble d'images d'actualité celles qui étaient authentiques, puis analyser leur construction et leurs effets. Initié-es enfin à plusieurs outils leur permettant de distinguer une vraie actu d'une fake news, les jeunes ont été amené-es à produire leur propre « infox », une fois ces mécanismes intégrés.



Participant-es : 25 élèves
Nombre d'atelier : 1 atelier
Partenaires opérationnels : Collège Saint Joseph les Maristes
Production : 6 « infox » / classe



CES IMAGES QUI NOUS ENTOURENT

Intervenant-es : Clothilde Bruiant, Lei Brugère, Sibylle Duboc, Margarita Kirilkina, Beatričė Leitonaite, Yahnis Rocailleux

De façon ludique et artistique, cette action propose aux collégien-nes de mener une réflexion critique sur les informations véhiculées par les images publicitaires qui nous entourent. En premier lieu, un corpus d'images publicitaires leur est distribué afin qu'ils repèrent les différentes injonctions implicites, sexistes ou consuméristes, destinées au public cible. Ensuite, un focus sur la représentation de personnages féminins via le test de Bechdel ou un exercice confrontant les références artistiques et publicitaires, permettent de comprendre les stéréotypes sexistes ou les injonctions à la surconsommation véhiculées par l'imagerie publicitaire à des fins commerciales.

Dans un second temps, les élèves réalisent des exercices de prises de vue, afin de se familiariser avec le langage photographique grâce à un jeu de carte et à des défis photo. Cet apprentissage les conduit à concevoir un projet de groupe où ils doivent détourner via les codes de la publicité un stéréotype sexiste ou questionner les conséquences environnementales dues à la surconsommation.

Porteur de projet : Guide des actions éducatives - département 13

Participant-es : 252 élèves dont 15 d'une classe SEGPA et 13 d'une classe UPE2A

Nombre d'ateliers : 10 actions (4 séances chacune)

Partenaires opérationnels : Collège Sainte Marie Blancarde à Marseille, Collège Honoré Daumier à Martigues, Collège Albert Camus à Miramas, Collège Miramaris à Miramas, Collège Françoise Dolto à Saint-Andiol, Collège Seyssaud à Saint-Chamas

Production : 1 série photographique / classe



DU PINCEAU AU PIXEL

Intervenant-es : Lei Brugère, Beatričė Leitonaitė, Yahnis Rocailleux, Margarita Kirilkina, Juliette Daroussin

Certaines images ont le pouvoir de nous interpeller plus que d'autres, indépendamment de leur sujet. La couleur, la composition, la lumière... Ce sont les mêmes codes visuels qui s'affinent et s'utilisent depuis des siècles ! Cette action propose de comprendre de manière ludique et active les images d'aujourd'hui au regard de l'histoire de l'art. Les élèves sont invité-es à explorer et mettre en relation différentes situations, époques et contextes historiques, à partir d'analyses d'œuvres et d'une initiation aux pratiques numériques (photographie et vidéo). Par le biais de jeux collectifs d'analyse, les élèves découvrent un corpus composé de tableaux de maîtres et de photographies contemporaines. Puis, iels sont initié-es à la pratique d'images numériques, via des exercices de prise de vue autour de notions clés telles que la perspective, la profondeur de champ, le point de vue ou le cadrage. Nous les accompagnons dans la réalisation collective de leurs réécritures photographiques.



- **Porteur de projet :** AAC Pass Culture
- **Participant-es :** 39 élèves
- **Nombre d'ateliers :** 2 actions de 2 séances chacune
- **Partenaires opérationnels :** Collège Château Forbin à Marseille, Collège Louis Leprince Ringuet à La Fare les Oliviers
- **Partenaires financiers :** Pass Culture
- **Production :** 1 série photographique / classe



IMAGES NUMÉRIQUES ET MULTIPLES

Intervenantes : Sibylle Duboc, Clothilde Bruiant

Dans cette action les élèves effectuent des recherches d'images sur internet. Iels les analysent et les classent afin de développer leur esprit critique. Iels apprennent à utiliser le logiciel PhotoFiltre et réalisent leur propre création plastique à partir d'images médiatiques circulant sur internet. Pour ce faire, les intervenantes présentent les travaux d'artistes utilisant la répétition et la multiplicité d'images issues d'internet. Ces œuvres, qui transforment les images en matériaux de création, aiguissent un regard critique et réflexif sur les images numériques. Afin d'expérimenter par elleux-mêmes cette démarche artistique, les élèves sont amené-es à composer un tableau d'images sérielles sur PhotoFiltre à partir d'une sélection d'images similaires.



Porteur de projet : Pass culture

Participant-es : 28 élèves

Nombre d'ateliers : 1 action (3 séances)

Partenaires opérationnels : Collège Joseph d'Arbaud à Salon-de-Provence

Production : 3 séries de photomontages

OÙ SONT PASSÉES LES ARTISTES FEMMES ?

Intervenant-es : Sibylle Duboc, Lei Brugère, Yahnis Rocailleux, Juliette Darroussin

Image Clé a créé un jeu pédagogique intitulé *Où sont passées les artistes femmes ?* Les élèves découvrent grâce à lui des éléments liés à l'histoire de l'art, mais aussi à l'histoire et à la sociologie, sans oublier des questionnements sur l'égalité des sexes.



- Porteur de projet : Guide des actions éducatives- département 13, Pass culture
- Participant-es : 189 élèves
- Nombre d'ateliers : 7 actions (5 actions éducatives et 2 Pass culture)
- Partenaires opérationnels : Collège Saint Joseph Les Maristes à Marseille, Collège Chartreux à Marseille, Collège Les Hauts de l'Arc à Trets
- Partenaires financiers : Guide des actions éducatives - département 13, Pass culture



INITIATION À LA PRISE DE VUE ET À L'ANALYSE D'IMAGE

Intervenant-es : Lei Brugère, Margarita Kirilkina, Yahnis Rocailleux

Grâce à Imanaliz, le jeu ludique et pédagogique conçu par Image Clé, les élèves découvrent des images de grands photographes de l'Histoire de la photographie. Ils doivent ensuite retrouver le type de cadrage, de format, de point de vue ou encore de lumière propre à chaque image afin de gagner la partie. Enfin ils réalisent leurs propres images, grâce à un jeu de Défi-Photo (contraintes de point de vue, de lumière et de cadrage). Cette action permet à chaque élève d'éveiller son regard à la construction plastique des images et de réaliser ses propres photographies de façon réfléchie. Les intervenant-es adaptent le corpus d'images analysées selon le programme des enseignant-es et les spécificités de leur matière (histoire, langues vivantes, etc).



Porteur de projet : Guide des actions éducatives - département 13, Pass culture

Participant-es : 125 élèves

Nombre d'ateliers : 4 ateliers à travers le catalogue des actions éducatives et 1 à travers le Pass Culture

Partenaires opérationnels : Collège Louis Leprince Ringuet à La Fare-les-Oliviers, Collège Sainte Marie à Marignane, Collège Jacques Prévert à Marseille

Partenaires financiers : Guide des actions éducatives - département 13, Pass culture

Production : 1 série de photos par groupe, 6 groupes par classe



4. CRÉATION ET PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Depuis 2016, l'association Image Clé porte un projet de programmation et de collaboration artistique nommé DEUX bis. Ce collectif réunit des artistes de l'association mais également des artistes extérieur-es. Il permet la mise en place de projets d'expositions personnelles et collectives.

À l'instar des valeurs de l'association, les initiatives du collectif s'articulent autour de projets collaboratifs, où la rencontre, l'échange et la transmission sont au cœur du projet.

Ainsi, l'association porte un projet évolutif, « Déclencheur », qui réunit cinq artistes. Une exposition et des événements sont organisés dans ce cadre.

Le collectif mène également une programmation annuelle d'expositions dans la Vitrine d'art-cade*- La Galerie des Grands Bains Douches.

Enfin, Image Clé a été mandatée par la DRAC PACA pour organiser la résidence de dix artistes visuel-le-s dans le cadre du programme national « Rouvrir le monde ». Mélangeant ateliers pédagogiques et création artistique, ces résidences ont permis aux artistes d'initier de nouveaux projets auprès de centres sociaux, de maisons de retraites, de centres de vacances et de foyers d'accueil.

DÉCLENCHEUR

Après une première exposition en 2022, le collectif DEUX Bis s'élargit et le projet artistique évolue en 2023 et 2024. D'une part, le collectif a conçu un programme en Tunisie avec des structures culturelles locales, d'autre part, il a invité deux nouvelles artistes à rejoindre le projet : Mouna Jemal Siala et Souad Mani. Depuis leur point de vue, les artistes tissent ensemble des liens en menant une réflexion commune sur l'image photographique et/ou l'image-mouvement. L'objectif est de développer un axe d'échanges entre artistes en créant une résonance entre Marseille, Tunis et Sousse par des événements et des temps forts.

Lors de leur séjour en Tunisie, Pauliina Salminen et Patricia Boucharlat ont organisé des rencontres professionnelles avec la scène artistique locale autour de la notion de Déclencheur dans la photographie contemporaine. Elles ont participé à l'événement annuel PAYSAGES OUVERTS de l'Institut Supérieur Agronomique de Chott Mariem (ISA-CM) à Sousse en y organisant un workshop, puis réalisé une rencontre avec des élèves de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis.

Le projet se poursuivra à la rentrée 2023 avec la venue des artistes tunisiennes à Marseille. En 2024, un workshop à l'École des Beaux-Arts à Marseille sera organisé avec la présence des étudiantes tunisiennes.

Artistes : Driss Aroussi, Patricia Boucharlat, Fleur Descaillot, Mouna Jemal, Mohammed Laouli, Souad Mani, Pauliina Salminen
Partenaires opérationnels : Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis, Département des Sciences Horticoles et Paysage à l'ISA-CM, Association Delta (Sousse), Add Space Studio (Tunis)
Partenaires financiers : Institut Français, convention avec la ville de Marseille, Région Sud - Carte Blanche aux Artistes



ROUVRIR LE MONDE

Artistes : Rachele Casetta, Sibylle Duboc, Kent Robinson, Pauliina Salminen

Cette année Image Clé a accompagné quatre artistes dans le cadre du projet et dispositif « Rouvrir le monde- été culturel » porté par la DRAC PACA. À travers diverses étapes d'atelier où le son, le dessin, l'écriture ou encore la vidéo ont été abordés, Kent Robinson avec les jeunes participants de l'association P@JE à explorer les différentes langues que l'on connaît : depuis la langue maternelle jusqu'aux langues qui nous entourent. Sur l'invitation de « Bienvenue là-haut », Pauliina Salminen a proposé aux enfants du camp de vacances de l'Association Culturelle Sociale et Sportive du Queyras à Eygliers de partager ses centres d'intérêt et de réaliser un court métrage autour de l'eau, tout en adoptant une approche ludique et fantaisiste. Sur les îles de Lérins, Sibylle Duboc a animé des ateliers pour des enfants de Cannes Jeunesse. Iels se sont initié-es à la prise de vue lors de balades photographiques sur l'île puis iels ont réalisé des mises en scène en lien avec l'histoire du fort où se trouvait la cellule de prison du célèbre Masque de fer. C'est d'ailleurs dans ce fort que les groupes étaient eux-mêmes hébergés. Rachele Casetta voulait explorer le territoire de Port-Cros pour faire émerger les liens entre la géologie de l'île et les personnes qui l'habitent.

Participant-es : 20 jeunes en situation d'urgence, 100 enfants, 6 adultes

Nombre de projets : 4 projets

Partenaires opérationnels : Le Centre International de Séjour Iles de Lérins de Cannes Jeunesse, Association « Les Amis de Port-Cros » MECS Notre Dame – Mise à l'abri MNA, ACSSQ : Association Culturelle Sociale et Sportive du Queyras / Centre Social

Partenaires financiers : DRAC PACA

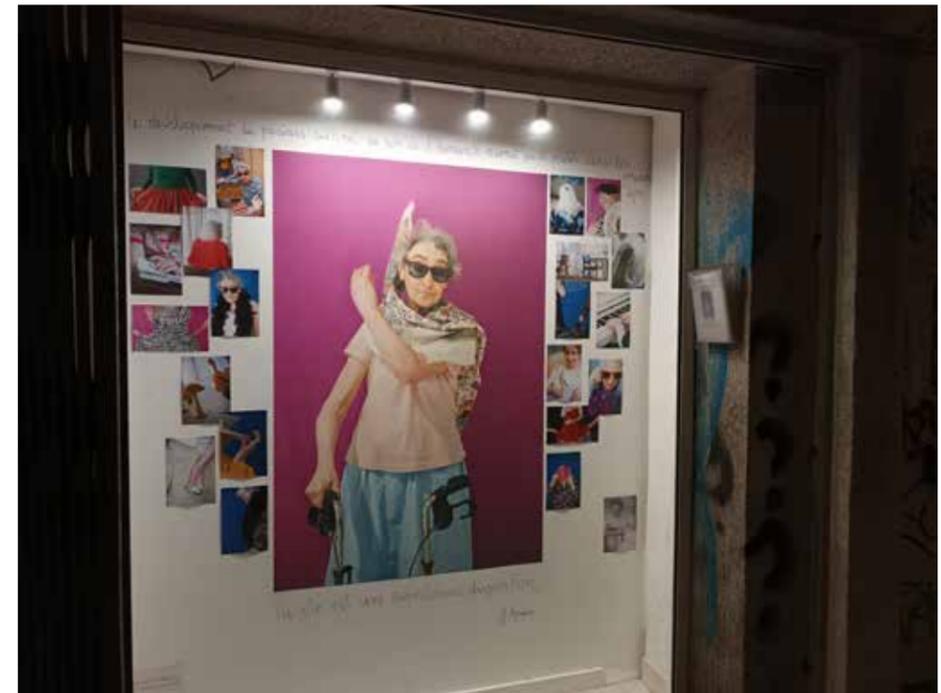
Restitution & diffusion : restitutions (expositions, diffusions) au sein des structures accueillantes.



PROGRAMMATION DE LA VITRINE D'ART-CADE*

Depuis 2016, l'association Image Clé porte un projet de programmation et de collaboration artistiques. Ce projet, porté aujourd'hui par un collectif d'artistes contemporain-ne-s nommé DEUX Bis, a donné naissance à des expositions et des projections d'art contemporain, principalement photographiques et vidéos. Exposées sous forme d'installations dans la Vitrine de la galerie art-cade*, ces œuvres sont visibles par tous-tes depuis la rue, jour et nuit. Les vernissages sont des moments de rencontre et d'échange qui animent la rue piétonne de la Bibliothèque. Ils sont accompagnés de lectures et de projections vidéo.

Cette année, nous avons organisé trois expositions dans la vitrine d'art-cade* - galerie des bains douches : une exposition d'Emma Cossée Cruz, l'exposition *Cover girls* de Rachele Cassetta et une exposition d'Emma Jacolot.



Porteur de projet : Collectif DEUX Bis

Partenaires opérationnels : Galerie art-cade* les grands bains douches.

Partenaires financiers : DAC Ville de Marseille

Production : 3 expositions à la Vitrine de la galerie art-cade*



5. CONSOLIDATION D'UN RÉSEAU D'ACTEUR·RICES PROFESSIONNEL·LES

Image Clé inscrit son action dans le cadre de réseaux associatifs réunissant un nombre conséquent de structures professionnelles. Elle développe ainsi son propre réseau. Elle attache aussi de l'importance à la formation professionnelle de ses intervenant·es qui ont participé à plusieurs rencontres professionnelles. La réflexion autour de l'éducation aux images et les échanges de pratiques lui permettent d'enrichir ses propositions et de mettre en pratique rapidement les nouveaux savoirs acquis.

Elle communique activement sur son action à travers les réseaux sociaux, une newsletter et son site internet. Certains projets sont également valorisés dans les journaux d'actualités ou spécialisés.

Des rencontres professionnelles

- Rencontres Intergénéractions en Région PACA

En novembre 2022 se tenaient les Rencontres Intergénéractions en Région PACA au Conseil Départemental de Marseille, organisées en partie par l'Action de coordination de lieu et d'Accueil aux Personnes âgées (ACLAP) et le Réseau Inter Génération (RIG) dont l'association est devenue membre cette année. Cette journée était l'occasion de rencontrer les différents acteurs de la région PACA. L'association a également pu suivre différentes conférences et panels sur des enjeux intergénérationnels actuels. Elle a ainsi pu s'informer de divers projets mis en place dans cette perspective.

- Signature de la charte du Réseau InterGénération

Le Réseau RIG-Sud, créé en 2009, est porté par différents partenaires qui agissent directement ou indirectement dans le champ de l'Intergénérationnel. Suite aux actions d'Image Clé dans ce domaine, les représentants du RIG ont invité l'association à faire partie du réseau et de son comité de pilotage. Sibylle Duboc a présenté les activités de l'association aux membres du réseau lors de la Journée Européenne de la Solidarité entre les générations puis a signé la charte du RIG. Image Clé participe désormais activement aux réunions du comité de pilotage qui organise notamment la Biennale de l'Intergénération à Marseille.

- Formations Images en bibliothèques

L'association Images en bibliothèques rassemble plus d'un millier de structures adhérentes autour de la diffusion de films, la médiation et l'éducation aux images. Image clé est adhérente depuis 2021 à cette structure et participe aux formations qu'elle organise. Celles-ci permettent un approfondissement de connaissances dans les domaines du cinéma et du son ainsi qu'une mise en réseau au niveau national avec des bibliothécaires et d'autres acteur·ices de la culture.

Cette année, nos salarié·es ont suivi des formations sur différentes thématiques (le cinéma et les publics éloignés de l'offre culturelle, la réalité virtuelle comme outil de création et médiation culturelle et la programmation et le regard critique lors des États généraux du film documentaire de Lussas).

- Journée Portes Ouvertes du Cinéma l'Alhambra

En mai 2023 le Cinéma l'Alhambra, qui est aussi une des trois antennes du Pôle Régional d'éducation aux images, a organisé une journée portes ouvertes dans le but de présenter aux partenaires leurs différents jeux, ressources et possibilités d'atelier. Différentes activités à mettre en place ont été proposées

ainsi que différents outils de médiation culturelle autour de la programmation et de la création cinéma.

- Les Rendez-Vous du Fil édition 4 - Le Fil des Images

En juin 2023, Image Clé a suivi une visioconférence du média en ligne sur l'éducation aux images, Le fil des Images. Elle réunissait différents professionnel·les de l'éducation à l'image, travaillant dans des salles de cinéma, des associations d'éducation à l'image et des coordinations départementales de Passeurs d'Images de toute la France. Ensemble ils ont traité de la question de savoir « Comment échanger après un film ? ». Ces professionnel·les ont partagé leurs retours d'expérience et les démarches qu'ils mettent en œuvre pour échanger et faire participer le public à l'issue d'une séance de cinéma.

- Rencontre annuelle du Pôle Éducation aux images de la Région Sud

Les intervenant·es ont participé en juin 2022 aux rencontres annuelles du Pôle, intitulé « Il était une fois le scénario », qui ont eu lieu à l'Institut de l'Image à Aix-en-Provence. Ils ont pu découvrir de nouvelles expériences que l'association a développé dans les résidences « Rouvrir le Monde » et le défi « Écris ta série ! » ainsi que des ressources sur l'éducation aux médias. Puis, ils ont écouté la conversation entre des scénaristes professionnel·les qui ont partagé leurs expériences et leurs conseils pour l'écriture d'un scénario.

- Rencontres professionnelles de l'éducation aux images

Ces journées qui ont eu lieu en septembre 2022 à Arles ont permis à l'équipe d'Image Clé de découvrir comment les artistes et la photographie expérimentent et explorent les « territoires » non seulement géographiques mais aussi ceux de l'intime. Nous avons pu découvrir une multitude de démarches artistiques différentes, mais aussi échanger sur les modalités d'apport des œuvres présentées et des pratiques artistiques à l'éducation aux images.

Des partenariats consolidés

Cette saison renouvelle et pérennise divers partenariats :

- dans le champ artistique et culturel : la Galerie art-cade*, le Festival La Photographie Marseille, Dos Mares, le cinéma l'Alhambra, le cinéma Le Gyptis, le Pôle Régional d'Éducation Artistique et de Formation au Cinéma et à l'Audiovisuel, Images en bibliothèques, Service Art, Histoire et Archéologie de la ville de Martigues, L'association Par Ce Passage Infranchi
- dans le champ social : le Centre Social Saint Gabriel, le Centre Social du Grand Canet, le Centre Socioculturel du Roy d'Espagne, la Ferme pédagogique de la Tour des Pins, les Pôles Infos Seniors Marseille Centre et Marseille Nord, EPHAD le Lacydon, ALOTRA.
- dans le champ scolaire : inscription au guide des actions éducatives du Département 13 avec trois actions prioritaires, inscription au Pass Culture

L'association a été amenée à travailler avec de nouvelles structures :

- dans le champ artistique et culturel : Les Instituts Français de Tunis et de Sousse, Cinéma L'Espace Robert Hossein, Môm'Sud, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis, Département des Sciences Horticoles et Paysage à l'ISA CM- Association Delta (Sousse), Add Space Studio, Tunis
- dans le champ social : IME Mont Riant, ESAT La Garrigue, Centre Social Saint-Loup- Saint-Thys CCO, EHPAD Résidence Saint Antoine à Grans, La Maison de l'Intergénération.
- dans le champ scolaire : collèges du département à La Fare les Oliviers, Marseille, Marignane, Martigues, Miramas, Saint-Chamas, Saint-Andiol, Salon-de-Provence, Port-Saint-Louis-du-Rhône, Trets, ainsi que les lycées Diderot, Marseilleveyre, Don Bosco, Hôtelier de Marseille, Saint Joseph les Maristes, Marie Curie, Écoles élémentaires Jules Isaac et Marcel Pagnol à Aix-en-Provence.

L'association est adhérente d'Images en bibliothèques et de la FRAAP. Elle est aussi agréée Jeunesse et Éducation Populaire par la DRJSCS.

Rayonnement des œuvres produites par l'association

Notre association a pour objectif non seulement la production mais aussi la diffusion des réalisations dans des festivals et projections auprès d'un public large :

- Projection du court-métrage inspiré du roman «Le sanctuaire» de Laurine Roux le 23 mai 2024 lors de la remise de prix du Prix littéraire des lycéens Région Sud au Palais du Pharo à Marseille.
- Exposition du projet «Seniors sur la carte» et diffusion des six courts-métrages, le 17 juin 2024 au Pôle Info Seniors Centre à Marseille.
- Exposition des fresques «La ville est en forme» au sein de l'exposition *EAC ARTS VISUELS - Biennale saison été* du 21 au 29 juin à la Cité du Livre dans le cadre de la *Biennale d'Art et de Culture d'Aix-en-Provence*.
- Projection des réalisations du projet «Gen Z, un club de cinéma» le 3 juillet 2024 à l'événement Belle & Toile à la Friche de la Belle de Mai à Marseille.

Dossier de presse

CONSTELLASSO
LE RÉSEAU ASSOCIATIF DES BOUCHES-DU-RHÔNE

QUI SOMMES-NOUS | ACHÈVER | LES + DE L'AFFILIATION | AGENDA | COUP DE PROJECTEUR | ESS | PETITES ANNONCES | RESSOURCES | UPOLEP | USEP

PORTRAIT D'ASSO - IMAGE CLÉ

Le jeudi 1^{er} décembre 2022, j'ai eu l'occasion de rencontrer l'association Image Clé. C'est Pauline qui m'a accueillie dans leur bureau situé au 35 rue de la bibliothèque, dans l'immeuble des bains de la plaine.

Image clé est une association qui a été créée en 2000 par un collectif d'artistes sous le nom de « Télé-Nomade ». Son but principal est de valoriser les arts visuels et audio-visuels au niveau local, tout en permettant à tous les publics, notamment les plus jeunes, de développer leur regard critique face à l'image. Cet enjeu est d'autant plus important aujourd'hui, à l'heure où nous sommes constamment confrontés et exposés à une multitude d'images. C'est à travers une vocation principalement culturelle et artistique qu'Image Clé tente d'aborder ces questions.



L'association intervient sur diverses activités au cours de l'année, que ce soit sur le plan éducatif en lien avec les écoles, ou sur le plan social et créatif grâce à des projets de création participative. Elle intervient également avec les centres sociaux, auprès de tous types de public, notamment les familles.

Cela est illustré par exemple à travers un de leurs projets phares cette année, à savoir leurs 3 chaînes Youtube :

La première, « **La Chaine Cuisine du Grand Carat** » est mise en place avec un groupe de personnes en apprentissage de la langue française au centre social du Grand Carat. Elle permet à chaque participant de présenter s'il le souhaite une recette de son pays d'origine et de le filmer à l'instar des émissions de cuisine typiques. De fait, cela permet un réel échange autour de la langue, de l'art culinaire et de la vidéo.

La seconde, « **Dieu ma chérie** » est dédiée à montrer la vie des voyageurs en caravanant. « **Dicave** » signifie regard en argot gitans.

Enfin il y a « **Les Cheffes marseilles du 10^{ème}** », elle aussi dédiée à la cuisine. Le but étant de mettre en valeur les savoirs culinaires de femmes habitant dans le 10^{ème} arrondissement de Marseille. Il s'agit d'un projet mis en place par le Centre Social de Saint-Loup Saint-Thys.

Je vous invite donc à découvrir ces chaînes, mettant chacune à leurs manières l'accent sur le bien social, le savoir et les différents habitants de la ville de Marseille.

Un autre projet sur lequel l'association travaille est « **Sous l'Arbre** ». Il se situe dans la continuité des activités menées à la ferme pédagogique de la Tour des Pins dans le 14^{ème} arrondissement depuis quelques années. La ferme pédagogique a eu beaucoup de succès auprès des participants, alliant d'enfants à des personnes âgées, en particulier car elle a été menée en pleine pandémie et fut une réelle bouffée d'air frais, au sens figuré comme au sens propre. Cela a permis de maintenir un lien social et une activité extérieure autour de la nature de manière touchante.

Portrait d'asso par La Ligue de l'enseignement, site Constellasso, 14 décembre 2022

LA BLANCARDE

Une journée dédiée à l'intergénération



Les responsables de l'Aclap et des nouvelles associations signataires de la charte.

PHOTO BILD.

« Resserer les liens sociaux entre les générations », c'est le but de cette 13^e édition de la Journée européenne de la solidarité entre les générations qui s'est déroulée vendredi à l'Éhpad Jardins d'Haiti (4). Pour la Région, c'est l'Aclap, membre d'AGE Platform Europe, initiatrice de l'événement, qui a organisé cette rencontre.

En l'absence de Jean-Louis Berthelot, président excusé, Christophe Merle, directeur de l'Aclap, a ouvert la séance, en présence de Marcel Touati, adjoint au maire des 4-5. Le directeur a notamment cité le Rig (Réseau intergénérationnel) Sud et la tenue des biennales de l'Intergénération. C'est Corinne Grenier, qui a présenté les actes de la 7^e biennale organisée les 7 et 12 octobre 2022,

rappelant les thèmes abordés lors des 3 ateliers. Valeurs familiales, écologie et lien social, ainsi que la présentation des 10 propositions « pour une intergénération inclusive et heureuse ». Après son exposé, l'intervenante a fait observer une minute de silence en mémoire de Guy Bocchino, président fondateur de l'Aclap décédé le 25 juillet 2022. Au cours de cette rencontre, les responsables de 4 associations : Ensemble 2 générations, Jardins d'Haiti, Image Clé et SC2S Solidarité Séniors, ont présenté leurs rôles et activités auprès des personnes âgées hospitalisées avant de signer la charte de membre du Rig Sud. La réunion s'est terminée sur la musique de l'Hymne européen.

Ro.D

Signature de la Charte du Réseau intergénérationnel, La Provence, 9 mai 2023

DES QUARTIERS NORD AU SUD

Les lycéens unis face aux discriminations

Des élèves des lycées Diderot et Marseilleveyre se sont retrouvés à l'hôtel de ville pour présenter le magazine "Rédige ta lutte", conçu ensemble durant cinq mois.

"C'est la première fois qu'on fait ça. C'était expérimental, soit véritable crash test, soit ça ne prenait pas", confie Sibylle Duboc. Membre de l'association Image-Clé, elle a pu récemment mesurer la réussite du projet qu'elle porte depuis plusieurs mois. Avec son association qui articule des projets artistiques et pédagogiques et a pour domaines d'action la photo, l'audiovisuel et les arts plastiques, Sibylle Duboc s'est emparée de la lutte contre les discriminations pour mettre en relation un lycée des quartiers Nord (Denis-Diderot, dans le 13^e arrondissement) et un lycée des quartiers Sud (Marseilleveyre dans le 8^e). L'idée était de montrer le contraste entre les quartiers puisque l'on ne subit pas les mêmes discriminations selon le milieu social.

Au terme de cinq mois de travail mené par la 2^e 4 de Diderot et la 2^e 8 de Marseilleveyre, le magazine *Rédige ta lutte* a été présenté à la mairie en présence de Théo Challande-Nevolet, adjoint (EELV) au maire en



Les deux classes de seconde de Diderot (13^e) et de Marseilleveyre (8^e) ont présenté le magazine qu'elles ont réalisé avec le soutien de la Ville et de la délégation interministérielle à la lutte contre le racisme. / PHOTO M.B.

général, des insultes contre les juifs et je m'y suis intéressée". En s'appropriant leur thématique, les élèves sont parvenus à exprimer leur opinion personnelle au-delà du cadre scolaire. Entièrement rédigé par les élèves, le magazine *Rédige ta lutte* contient des reportages photo, des interviews, des témoignages et des jeux destinés à dénoncer toutes les formes de discriminations. Un support matériel et textuel que les lycéens pourront conserver dans le temps et qui pourra circuler. À l'hôtel de ville, l'adjoint au maire Théo Challande-Nevolet, qui a soutenu l'initiative jusqu'à sa restitution, s'est adressé aux élèves avec grand enthousiasme: "Vous avez du talent et c'est assez incroyable ce que vous avez construit aujourd'hui, un magazine aussi bien imaginé, aussi bien écrit, aussi bien dessiné. Je vous le dis avec une grande sincérité, ce magazine est pour moi une source d'inspiration."

Signe de son succès, le magazine sera distribué dans les CDI d'autres lycées de Marseille et une deuxième édition est prévue l'année prochaine. "La lutte contre les discriminations ne se termine pas avec *Rédige ta lutte* mais continue d'être un combat quotidien pour ceux qui souhaitent s'engager, s'investir contre les discriminations", se félicite Sibylle Duboc.

Maria BALDACCHINO
MARS_003

Restitution du projet *Rédige ta lutte*, La Provence, 12 juin 2023

Association Image Clé -----
35 rue de la bibliothèque - 13001 Marseille - 0663890999
contact.imagecle@gmail.com ----- imagecle.info

